





# في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٤

الخميس ٢٢ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٩٥  
Issue No. 44 Thursday 20 July 1995

## ميكي حول العالم



- السكوت من ذهب ● البلاد التي تشرق منها الشمس ■ ما هو لونه؟ ● وتدققت المياه ■ الاضواء الجذابة

## ألف ليلة وليلة



إنها  
جزيرة  
السر  
القاتل!

## من موعتي

- انظر بين الحشائش ● طويل القامة ■ لأنها ميتة ● نوم الفقمة



بالإضافة إلى

- عزيزي ميكي ..... ٦
- مدينة الألعاب ..... ٣٨
- فنانو هذا الاسبوع ..... ٤٠
- لحظة من فضلك ..... ٤٢

أهلاً...

عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب صفحات المجلة.. اقرأ هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



أعزائي الصغار..

تصلني أحياناً مكالمات ورسائل من آباء ومن أصدقاء لـ «ميكي» يقولون إنه رغم كبر سنهم إلا أنهم أصدقاء لهذه المجلة ويجدون أنفسهم فيها وأن بعض الناس يستغربون من اقتناء أشخاص في مثل تلك السن لمجلة أطفال. هذا بجانب تعجب بعض الأبناء من أن والديهم يقرؤون المجلة وقت الظهيرة أو قبل النوم.

أحبائي الصغار.. الكبر في السن، لا يعني أن ينسى الكبار ما كان في عالمهم عندما كانوا صغاراً. ثم إن كل كبير تشواق نفسه لشيء يذكره بأيام طفولته. وربما هذا ما وجده الكبار في مجلات الأطفال الصغار، فلم التعجب من ذلك! كما أن ليس كل من يقرأ مجلة أطفال يعتبر طفلاً، كما يعتقد البعض، فإن هذا الشيء يعود لشخصية ذلك الشخص وطريقة تفكيره، فلم كل هذه التعقيدات!

وأود أن أوضح نقطة مهمة للجميع.. وهي إن موضوع «في رأيي» ليس بمسابقة، وإنما هو عبارة عن استبيان نستطيع من خلاله معرفة أشياء كثيرة تفيد الجميع، فبذلك الاستبيان نستطيع معرفة ما يحبه الأطفال في الخليج وفي الوطن العربي، وعلى أساسه يمكننا المساعدة في تحديد ما يريدون، وتلبية، لذا، فإن الصراحة مطلوبة في هذه الحالات يا أصحابي... والحمد لله أن الأصدقاء كانوا عند حسن ظننا بهم.

أما بالنسبة لمسابقة الطوابع، فإن الأصدقاء يستطيعون تصميم طابع بريدي، يتناسب والموضوع المطروح في زاوية «في رأيي»، ثم سنختار ثلاثة فائزين لأجمل تصميم ورسم. وبالفعل استخدم الأصدقاء ابداعاتهم في ذلك، فاحسنوا صنعا. تمنياتي القلبية بالتوفيق للجميع.

نحوي إلى اللقاء

ميكي

تنشرها

القطيم يونيفرسال  
تريد بابلشينغ

مترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة  
(اسم المبلغ الإستهلاكية، جدة،  
الرفضة من شركة والت بيزنس)

AF Arabian  
PUBLISHING

ص.ب. ١٢٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

الناشر  
الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة  
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري  
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥

شركة والت بيزنس

رئيس التحرير  
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير  
نجوى آل رجه

مدير الإنتاج  
يوسف ساربيكوت

مدير الإعلانات  
مانيو كيز

سكرتيرة التحرير  
العنود محمد

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسپرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.





# في عالمنا الحاضر

## رفع الأثقال



بدأت رياضة رفع الأثقال خلال الألعاب الأولمبية القديمة التي نظمت فيها مباريات في رفع أثقال من الحجارة. وأول مباريات تم اعتبارها عالمية أقيمت سنة ١٨٩١ ميلادية في مقهى مونيكو في لندن، وقد اعترف بها الاتحاد الدولي لرفع الأثقال. أما ما قبل ذلك التاريخ فقد كان رفع الأثقال عبارة عن استعراضات يقوم بها المحترفون، وكان في بعضها الكثير من المبالغة والاحتفال.

وتأسس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال عام ١٩٢٠ ميلادية. وأقيمت أول مباريات رفع الأثقال عام ١٩٢٢ ميلادية في الاتحاد السوفيتي سابقاً. ولعبت كثير من الأسماء في هذه الرياضة منها البطل نعيم سليمانوف البلغاري الذي كان أصغر بطل عالمي في موسكو حيث كان عمره ١٥ سنة و٣٣٤ يوماً. وأعظم رفعة كانت للأميركي بول أندرسون عام ١٩٥٦ ميلادية الذي استطاع أن يرفع حملاً وزنه ٢٨٤٤ كغ على ظهره.

## حكاية الخزف

بدأت حكاية الإنسان مع الخزف منذ عشرة آلاف سنة، عندما وضع الطين الرطب داخل سلال الحبوب، حتى لا تتناثر الحبوب من الثقوب. وأبسط أنواع الخزف الذي عرفه الإنسان هو الأنبة الخزفية، وتصنع من الصلصال، ثم تحرق. وهي كثيرة المسامات، ويرشح الماء منها ببطء. ومع مرور الزمن وجد نوع معين من الصخور التي تسحق إلى مسحوق ناعم، وتخلط بالطين. والخزف المصنوع من هذا الطين يدعى بالآواني الفخارية التي لا ترشح ويمكن استعمالها للطهي فوق النار. وخلال حكم سلالة تانغ في الصين، بدأ الصينيون بصنع البورسلين، وهو نوع من الخزف مصنوع من طين أبيض خاص مخلوط بصخور مسحوقة. وفي عام ٣٣٠٠ قبل الميلاد اخترعت عجلة صانع الخزف، التي يوضع في وسطها كرة من الطين وتدار، بينما يقوم الصانع بتشكيل الطين بواسطة الضغط بأصابعه. وقد عرفت كل الحضارات القديمة صنع الفخار، ولكن كان

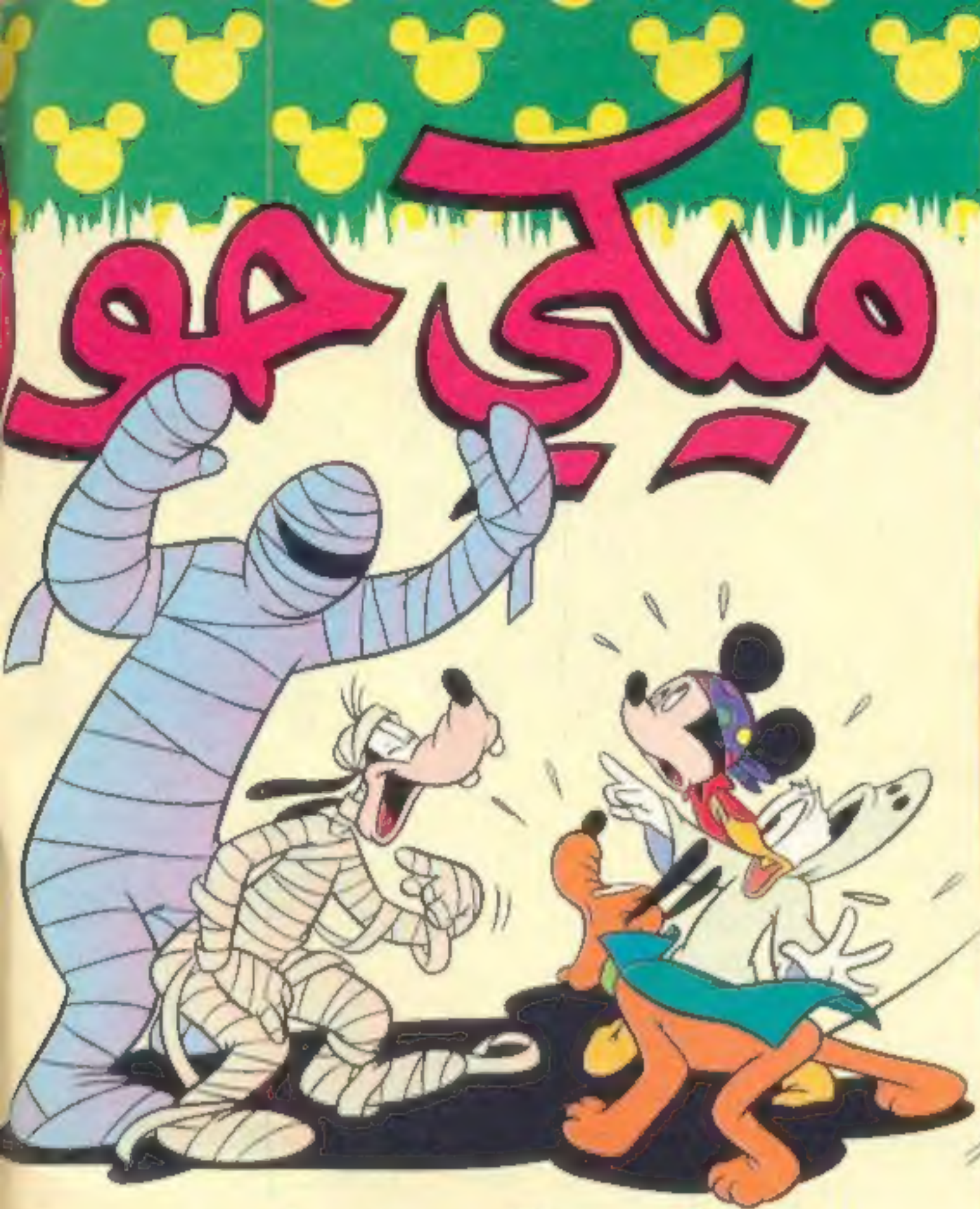
الخزف الصيني هو الأفضل.



## في رأيي!

زاوية جديدة مخصصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، نحب أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما أن هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعية لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالألعاب الإلكترونية والحاسب الآلي، وستخصص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمياً ورسمياً. لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصص للأسئلة مرفقاً بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثم إرسالها إلينا إذ أن آخر موعد لاستلامها هو ٣-أغسطس-١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٠-أغسطس-١٩٩٥م.





## الأضواء الجذابة

لو تساءلت بينك وبين نفسك عن سبب شرائك للبضائع المختلفة، ستجد أنك فعلت ذلك في كثير من الأحيان بسبب رؤيتك لافتة أو إعلاناً مضيئاً جذبك. وتنتج الألوان في المصابيح الكهربائية عن نوع الغاز داخل الأنبوب. ومن الغازات المستخدمة في المصابيح الكهربائية، غاز النيون، وهو غاز خامل لا لون له ولا طعم ولا رائحة، ويوجد في الهواء الجوي بنسبة جزء واحد في كل ٦٥٠٠٠ جزء من الهواء. وينتج عن هذا الغاز اللون البرتقالي المائل للأحمر.

وباستعمال مجموعات مختلفة من الغازات الأخرى النادرة يمكن الحصول على لافتات من كافة الألوان، فغاز الأرجون يصنع اللون الأحمر الضارب للزرق، وغاز الهيليوم يصنع اللون الأبيض، والأصفر وأحياناً البنفسجي، وغاز الكريبتون يصنع اللون الأصفر والأخضر والبنفسجي الفاتح. وباستخدام غاز اكينون نحصل على اللون الأزرق أو الأزرق المائل للأخضر.

ويصدر النور بسبب مرور تيار كهربائي في الغاز، فتصطدم الإلكترونات بذرّات الغاز وتعطي بعضاً من طاقتها للذرات، مما يؤدي إلى انفصال الإلكترونات ذرات الغاز، وعندما تفقد تلك الطاقة الإضافية، وتحاول الإلكترونات العودة مجدداً إلى ذرات الغاز تنشأ طاقة تسبب الضوء.



## السكوت من ذهب

بينما كانت زوجتي حزينة تشتكي من الأقمشة المباعة في الأسواق، حيث الكثير منها يبلى بعد فترة قصيرة من شرائه، وتختلط الألوان بعد غسله، ضحكت وذكرت لها أن القماش الذي يلف المومياء المصرية منذ أربعة آلاف سنة لا يزال سليماً إلى الآن، وهو يعتبر من أقدم وأقوى وأنعم الأقمشة التي عرفها الإنسان. فاخترت مسحة الحزن من وجه زوجتي وتساءلت عن نوعية هذا القماش. فقلت لها ما قرأته عن أن قماش المومياء يصنع من خيوط نبات يسمى رامي، وهي خيوط متينة لا تحتاج لتبييض لأنها ناصعة البياض.

وتعتبر الياف رامي أمثـن ثمانـي مرات من الياف القطن، وأربع مرات من الكتان، وثلاث مرات من القنب. وهي أنعم من الكتان وأقدر على امتصاص الماء ولا تتقلص، وبياضها يزداد مع مرور الزمن وتكرار الغسل. ويكثر نبات رامي في الصين ومنطقة جنوب شرقي آسيا، واستخراج هذه الخيوط من تحت القشرة عمل صعب وباهظ التكاليف. وقد خصصت بريطانيا مبلغاً قدره ٢٥ ألف جنيه لمن يخترع جهازاً آلياً يمكن خلاله استخراج الياف رامي، وقد فشلت جميع الجهود إلى الآن. وتعتبر الصين أكبر مصدر لهذه الخيوط نظراً لرخص الأيدي العاملة.

ولكنني للأسف ندمت على ما قلته لزوجتي، فهي مصرة الآن على أن أشتري لها من ذلك القماش الباهظ الثمن!





## ما هو لونه؟

بمجيء الصيف وانتهاء السنة الدراسية، فكرت في استغلال وقت فراغي في شيء مفيد وجديد، فقررت الاشتراك في دورة للإسعافات الأولية. وبدأت الدورة، وتتابعت الدروس المفيدة، وفي نهاية أحد الأيام قالت لنا المحاضرة إنها ستشرح في اليوم التالي معنى الإغماء الأحمر والأبيض. وفي

الحقيقة تعجبت مما قالت، فلأول مرة اسمع أن للإغماء ألواناً، ولو لم تكن ممرضة لاعتقدت أنها مخطئة.

وانتظرت اليوم التالي متشوقة لما ستقوله المحاضرة التي بدأت بذكر الأسباب الشائعة للإغماء من انحباس في حجرة سيئة التهوية، أو الجوع والتعب والألم الشديد أو الصدمة العاطفية. أما السبب المباشر للإغماء فهو عدم وصول كمية كافية من الدم إلى الدماغ. ثم ذكرت أن هناك نوعين للإغماء، ويعالجان بطريقتين مختلفتين. فعندما يحمر الوجه ويسرع النبض، يعرف ذلك طبياً بالإغماء الأحمر ويجب معالجته بجعل المصاب يتمدد ورأسه وكتفاه مرفوعة قليلاً، وينبغي وضع كمادات باردة على رأسه. أما في حالة النوع الثاني المعروف، بالإغماء الأبيض، فيكون الوجه شاحباً والجلد بارداً والنبض ضعيفاً. وعندها يجب إبقاء المصاب ممدداً ورأسه يكون منخفضاً، ويغطي جسمه لتأمين الدفء له.

وبعد انتهاء ذلك الدرس عرفت أهمية أن يكون الإنسان على دراية بالإسعافات الأولية لما لتصرفه حينها من نتائج مهمة.

# العالم

## البلاد التي تشرق منها الشمس

سنسافر هذه المرة نحو الشرق، إلى اليابان، التي مازالت، رغم تحضرها، تتمسك بتقاليدها القديمة. فقد جرت العادة عند قدماء اليابان أنه إذا قابل شخص من هو أكبر منه، أن ينزل من عربته إن كان راكباً أو يخلع معطفه دلالة على التقدير والاحترام. ولكن ذلك استعريض عن ذلك حالياً بالانحناء. فعندما يتقابل شخصان فيجب أن ينحنيان لبعضهما البعض، وعندما يرفع أحدهما رأسه ويجد الآخر مازال منحنياً فغالباً ما يسارع في الانحناء ثانية. وهذا الفن



صعب الاتقان وخصوصاً إذا ما كان في شارع مزدحم، أما الانحناء في البيت فهو أكثر تعقيداً وأطولاً ومن المفيد أن نذكر أن اسم اليابان صينيين الأصل ويعني البلاد التي تشرق منها الشمس. أما اليابانيون أنفسهم فيسمون بلادهم نيبون.

## وتدفقت المياه

في هذه الصحراء المترامية الأطراف، كان المطر وتتبع السحب من أهم الأمور التي تشغل الناس في القدم. وحيث لا توجد الأنهار، كان حفر الآبار شيئاً لا بد منه. وعرف من الآبار نوعان الأول هو البئر العادية التي يجب أن يستخرج الماء منها بمضخة أو بسطل لرفع الماء إلى سطح الأرض. والنوع الثاني هو الآبار الارتوازية التي تتفجر فيها المياه من تلقاء نفسها. وأطلق على الآبار الارتوازية هذا الاسم نسبة لمنطقة فرنسية تدعى إرتوا، حيث حفر

فيها في القرن الثاني عشر الميلادي، أول بئر ارتوازية في أوروبا. أما الصينيون فقد عرفوا الآبار الارتوازية قبل ذلك، ولكن حفرها كان يستغرق سبع سنوات، لعدم توفر الآلات التي تستطيع الوصول للأعماق السحيقة، التي تصل إلى أكثر من ٣٠٠ قدم. ولتتكون البئر الارتوازية يجب توفر صخور مسامية، أو رمل مدفون بين طبقتين من الصخور الصلبة غير المنفذة للماء، ويجب أن تكون الطبقة المسامية متصلة مع السطح من مكان ما. وينزول المطر ووصوله للطبقة المسامية، يحبس بين الطبقتين غير المنفذتين للماء، ويتعرض لضغط كبير. وعندما يحفر الإنسان فتحة بعرض بضع بوصات من خلال الطبقة الصلبة العليا إلى الطبقة الرملية يندفع الماء للأعلى.







# الف ليلة وليلة

## السربابو البعري

### الحلقة الأخيرة

وفي اليوم التالي، اجتمع السندباد البحري مع أصحابه وضيوفه ليكمل رواية مغامرته الأخيرة في الجزيرة ذات السرّ العجيب، قائلاً: «وما أن انقضى الشهر حتى عاد السرب إلى المدينة، فشعرت في اليوم التالي من وصولهم بأن الحياة تدب في المدينة والبهجة تشع في كل مكان. وانطلقت أمشي في السوق متجهاً إلى متجري، فإذا بالقوم يقبلون عليّ يقبلونني وكأنني أنا المسافر وليس هم.

وهناك تعرفت على أحد التجار الذي فتح لي صدره وصار صديقي الوفي المؤتمن، وتوطدت علاقة الصداقة التي بيننا. إلى أن جاء يوم سألته فيه: صديقي، لقد كنتم في سفر إلى مكان مجهول، وقد وقفتم جميعكم قبالة الشاطئ، فما سر ذلك يا عزيزي؟ فنظر إلي وقال: «صديقي، أنا لا أستطيع بوح السر، ولكن أعدك بأن يكون لك نصيب معنا في سفرتنا القادمة»

وهكذا، هبات نفسي للسفر إلى ذلك المكان المجهول. وليلة مطلع العام القمري توجّهنا إلى الشاطئ وحدث ما حدث في العام الماضي، ورايت دخاناً كثيفاً في السماء، فإذا البحر يستجيب له ويتحول إلى نار، وإذا بصديقي تحول إلى طائر وانحنى لي حتى أركب على ظهره. وزعق الرجل زعقة كبيرة، فاستعد القوم الذين تحولوا إلى طيور على إثرها للطيران.

وقد شاهدت شروق الشمس وأنا في السماء، وكأني أعيش حلمًا سماويًا، ولم أفق من ذهولي وانخطاف روحي إلا وأنا أردد: «يالله... الله... هذه هي الجنة والآخرة...» وقبل أن أنم كلامي، كان القوم قد هبطوا على أرض لا أعرفها، فإذا بالطيور تلك تعود إلى سابق عهدها، وتنظر إلي وهي متجهمة الوجوه. لم أعرف لماذا كان صديقي غاضباً مني، وقد تركني الجميع وذهبوا لحالهم بعد أن رشقوني بنظراتهم السامة.

التفت حولي فلم أجد غير الوحدة فمشيت في ذلك المكان، وقد ندمت على تركي لزوجتي وحيدة في الجزيرة. وبينما أنا أمشي، فإذا بي أرى رجلين قالوا لي: «ما بك أيها الأخ؟» فقلت: إنني غريب مسكين معزول عن الناس ولا أدري أين أنا! تبسم لي أحدهما وقال: «تذكر الله دائماً، وتوكل عليه، وإليك بهذا العود، فهو حسبك.»

وأعطاني قضيباً وما أن أخذته حتى اختفى الرجلان من أمامي. فمضيت نحو جبل أشرب وأكل من ثمار الأشجار التي أصادفها في طريقي، وقد ظللت على تلك الحالة لعدة أيام. وذات يوم كنت أمشي سالكاً طريقاً وعرة، فإذا بي أسمع أنيناً يقطع القلب، فأتجهت نحوه فوجدت أفعى سامة تبتلع رجلاً، فضربتها على رأسها، فتقيأت الرجل، وذهبت... وقد كان ذلك الرجل صديقي، فحضنني وتأسف إلي عما بدر منه ومن قومه.

وعدنا بعد شهر إلى جزيرتنا، وقصصت على زوجتي القصة وطلبت منها أن تجهز نفسها للرحيل إلى بغداد معي. عدنا إلى بغداد وطلبت مني ألا أتركها، وكما تعرفون أحسست بالعمر بمضي، وأن وقت الراحة قد حان. لذا قرّرت عدم الرحيل من موطني، فقد كانت تلك هي رحلتي الأخيرة....

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي  
بتصرف نجوى آل رحمه









# عزيزي ميكى



## مجلة للجميع

أنا من المعجبات بالمجلة جداً، ومن متابعيها الدائمين، رغم أنني أبلغ الثانية والثلاثين من العمر، وأولادي دائماً يسألونني لم أقرأ المجلة وأنا كبيرة في السن؟ أحياناً أشعر وكأنه من الصعب إيجاد جواب لأطفالي، فهل تساعدونني في معرفة الإجابة؟  
أم زهير - الإحساء، السعودية

■ عزيزتي أم زهير، أعلم أن هناك الكثيـيرين من الأشخاص مثلك، وإني لأكبر

فيك هذا الشيء. أما بالنسبة للأطفال، فإنه يمكنك شرح كيفية ارتباطك بمجلة تحمل نفس الاسم منذ صغرك، والآن وهذه المجلة موجودة، فإنها تعيد فيك نوعاً من الشعور بالحنين إلى الماضي. كما أن هذه المجلة ليست فقط للصغار، وإنما للكبار أيضاً، ولتعلم أطفالك بأنه يوجد أصدقاء للمجلة عمرهم يزيد على الأربعين! وتمنياتنا لك بالخير، وشكراً.

## في العجلة الندامة

عزيزي هندباد: أعجبتني قصصك كثيراً.. إنك ظريف ولكنك سريع. ألم تسمع بالمثل الذي يقول: «في العجلة الندامة وفي الثاني السلامة»؟  
ليلى عمر - السالمية، الكويت

■ هندباد: يا مرحباً بك يا ليلى... أهلاً أهلاً.. أوه، نعم لقد سمعت بهذا المثل، ولكني لا أستطيع الآن الحد من سرعتي، فقد تعودت على هذا الشيء، وأعلم أن هذا خطأ أيضاً. لذا، سأحاول قدر الإمكان ألا أهبط بطائرتي في مكان جميل، وألا أدور بطائرتي عدة مرات في الجو، حتى لا يمرض الركاب. أعدك والأصدقاء بالمحاولة.

أحمد حسين - قطر

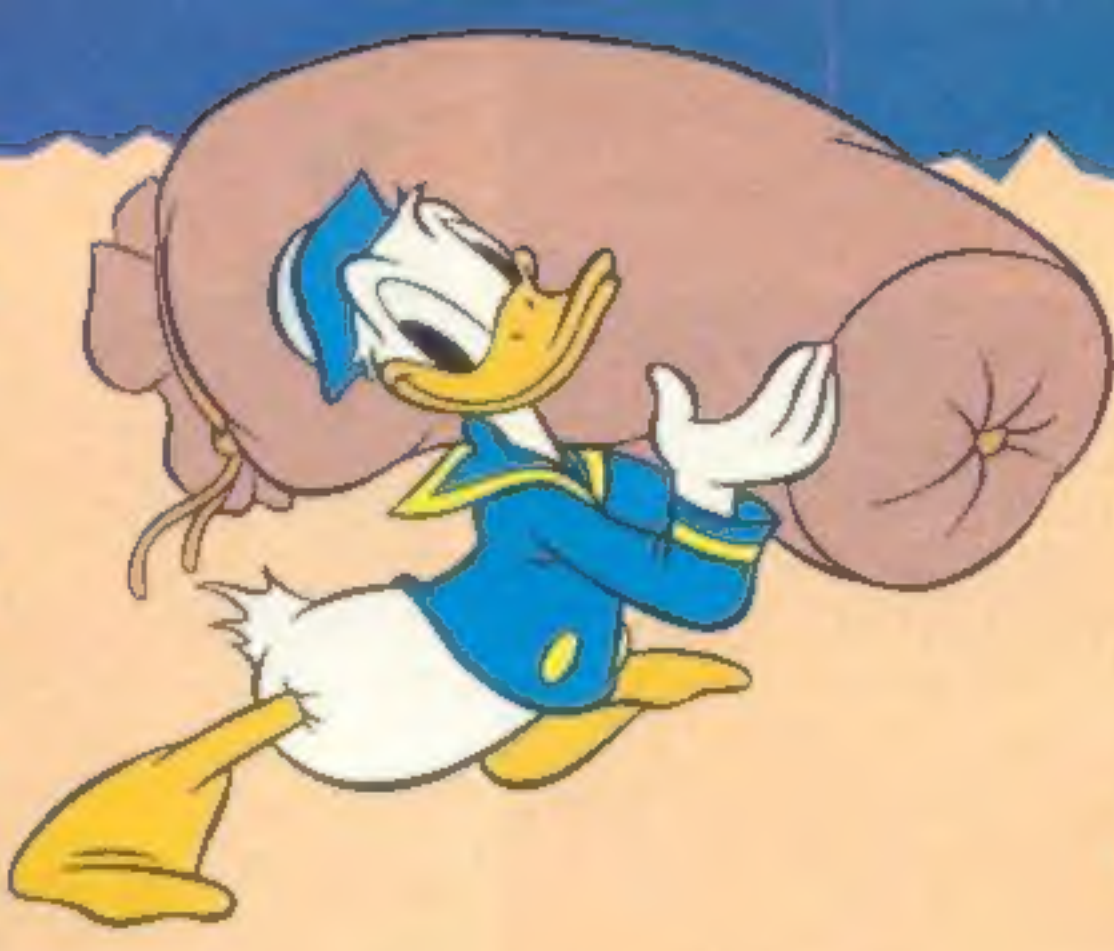
## صديق علاء الدين

عزيزي عجوة: ما الذي غيرك في الجزء الثاني من فيلم علاء الدين، وجعلك تميل إليه بعد أن كنت عدوه؟

■ غااااك.. غااااك.... أنا مظلوم يا صديقي أحمد... لقد خدعني جعفر ولكني كما تعرف أحب الخير والحمد لله. لقد كنت عدو علاء الدين لأن سيطرة جعفر كانت قوية علي جداً. وكما تعلم، أنه اختفى من المدينة، فبقيت وحيداً وأحسست بتأنيب الضمير؛ لذا، ساعدت علاء الدين. وأنا مظلوم والله إنني مظلوم!







# هذه زاويتي

فقط، حيث أن عرقاً صغيراً أصيب بجرح، ونزفت منه دماء لم تجد لها منفساً تخرج منه فبقيت تحت الجلد، قابعة في مكانها. وبعد ذلك يتغير لون الدم مكوناً بقعة تحت الجلد ويصير لونه أزرق أو أخضر. وتزول هذه البقعة مع الوقت.

● نجلاء خالد أبوبكر  
مدينة حمد - البحرين



## حكم

لا خير في صحبة من لا يرى لك كما يرى لنفسه. تتعلم القليل من النصر، والكثير من الهزيمة. وقروا كباركم، ثوقركم صغاركم.

● علي عبدالله صالح  
الإمارات

## رضوض الجسم

عندما تصطدم بشيء ما، فإنك تشعر بال ألم، وبعد ذلك تلاحظ أن مكان الإصابة قد أصبح ذا لون أخضر أو أزرق أو أصفر. فلماذا حصل يا ترى؟

إذا جرح موضع ما في الجسم، فإن الدماء لابد أن تنزف من داخل الجسم إلى خارجه. أما إذا اصطدمت بشيء قاس، وشعرت بالألم فهذا يعني أيضاً أنك جرحت، ولكن من الداخل

## السمع والنظر عند الطيور

تحتاج الطيور إلى حاستي السمع والنظر الحادين حتي لا تأخذها أعداؤها على حين غرة. وبصر الطيور القناصة أبلغ حدة من غيرها، فالصقر مثلاً في مقدوره اكتشاف أصغر الحركات على الأرض، ويظل بصره مسلطاً على الفريسة ثم لا يلبث أن ينقض عليها لاقتناصها.

وللطيور القدرة على تمييز الألوان، فكثيراً ما تهاجم العصافير الدورية الزهور الصفراء دون غيرها. وحاسة السمع مرهفة عند طائر السمان حيث إن له القدرة على التقاط صوت الدودة، فينبري جاذباً إياها من مكنها. فهل تستطيع أنت التقاط هذا الصوت؟

● احمد سليمان محمود  
المملكة العربية السعودية



عبد الله حسن عبد الوهاب  
العمر: ١١ سنة  
العنوان: مشرف، ق ١،  
ش ٥ منزل رقم ٧  
دولة الكويت



محمد قاسم غلوم  
العمر: ٩ سنوات  
العنوان: منزل ١٨٢٥،  
شارع: ٣٩٤٠، جمع ٩٣٩،  
الرفاع الشرقي البحرين



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.





D 92491



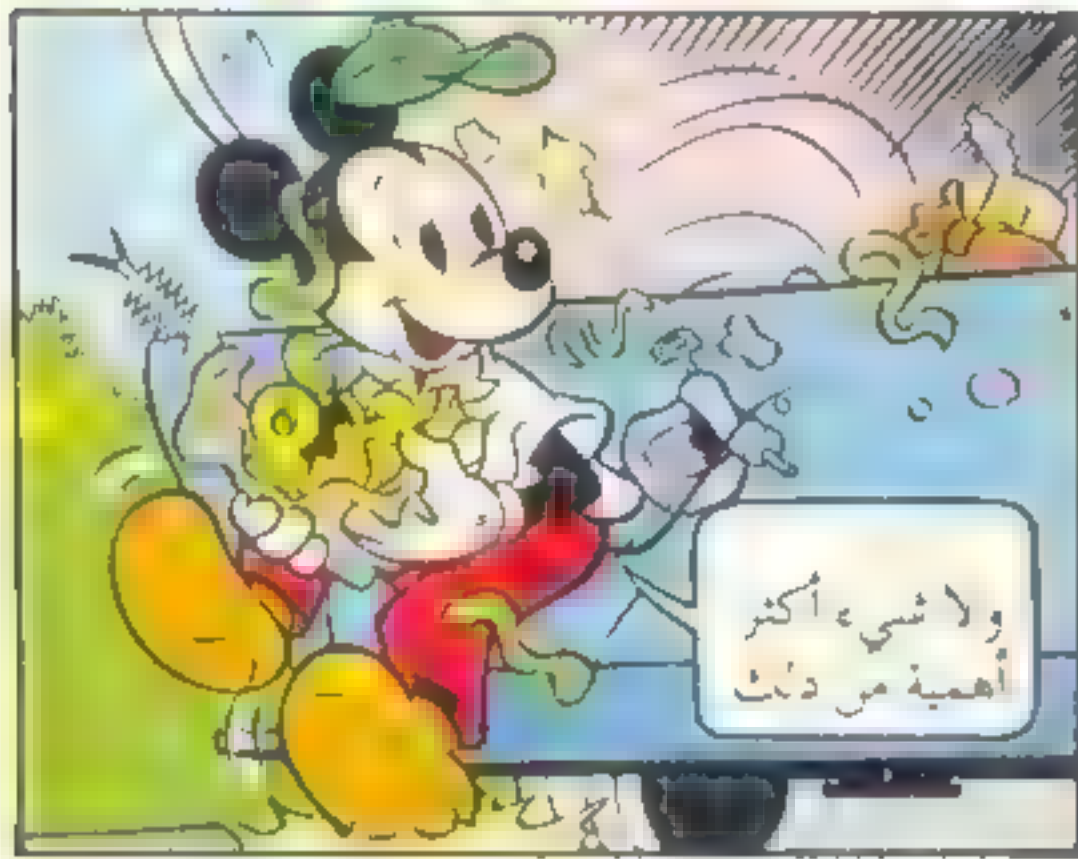








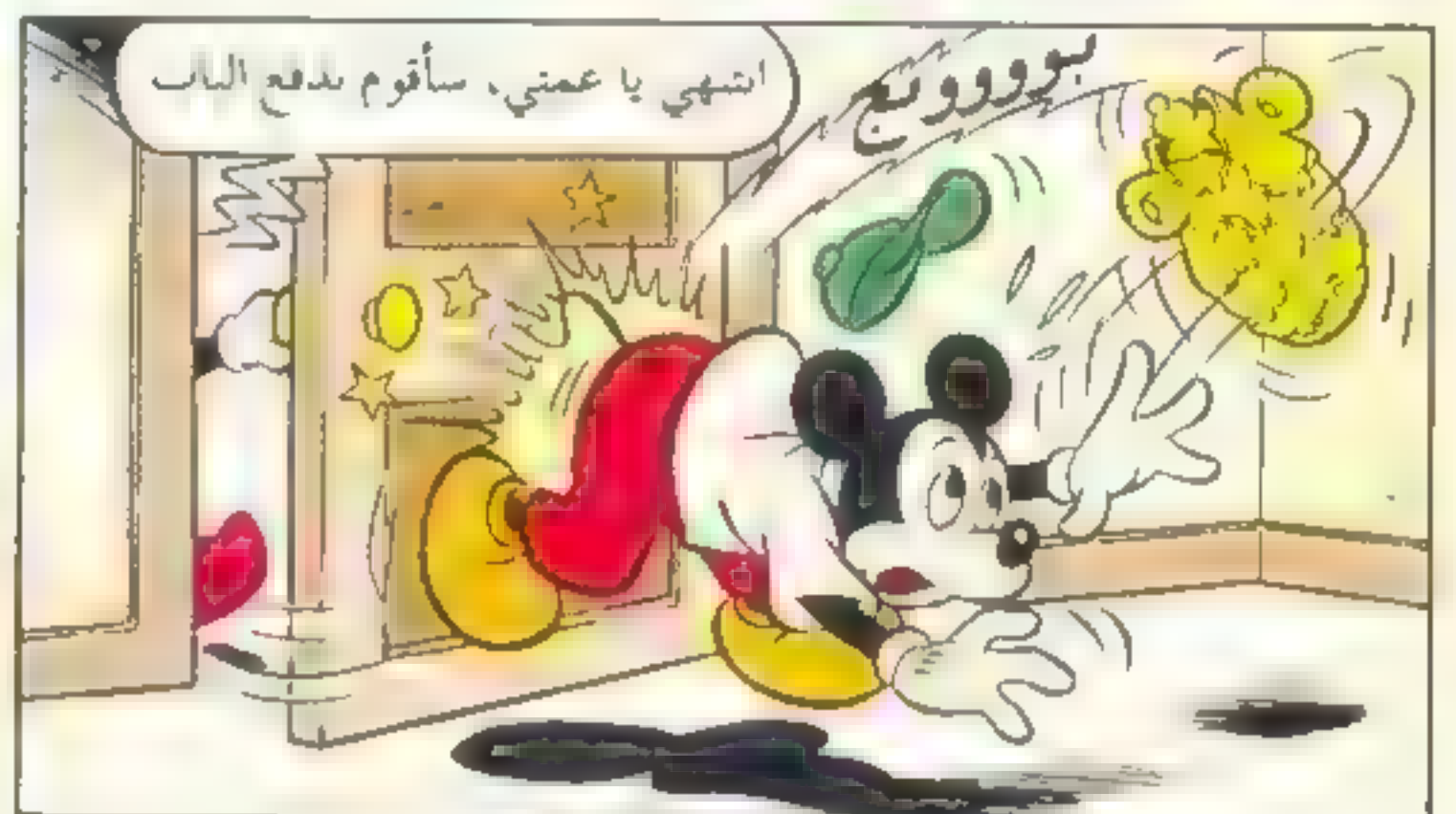
















# حماية القلعة

سجن القلعة المسع



لقد كان ذلك النفق رقم ٣٧، إنكم تفسدون مبني السجن أيها الأغبياء، ولم يتبق على خروجكم سوى أسبوع، فلم تحاولوا الهرب؟



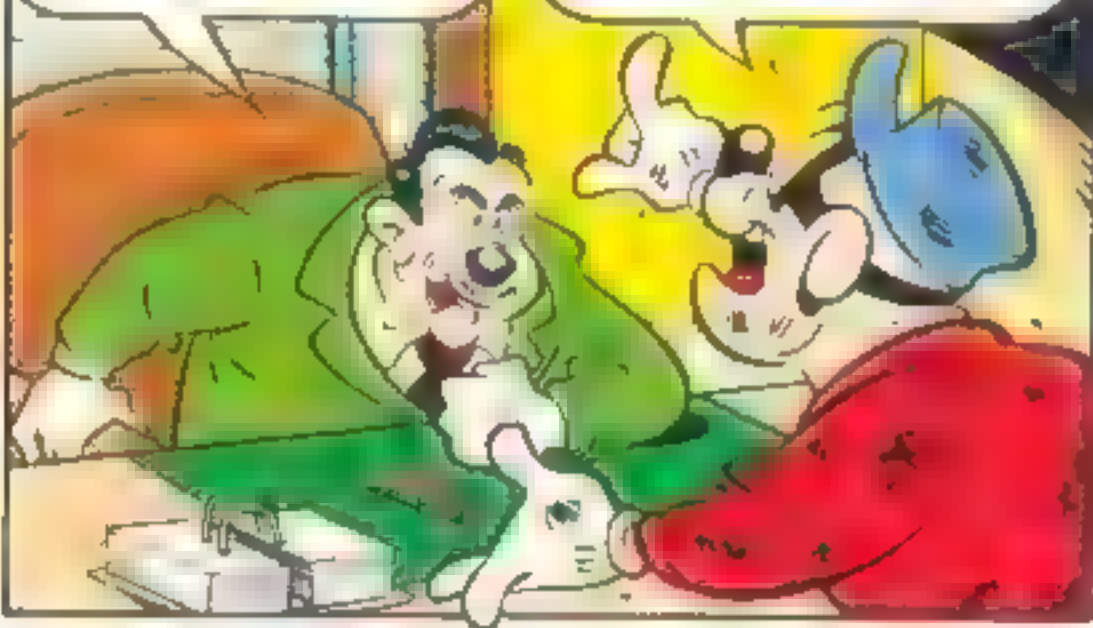
وواحي هو معكم من الهرب بها النصوص

وكانت رائعة ولديدة، لذلك حاولت الهرب

وقد تناولنا أيضاً بعض البطاطا

إنها مسألة كرامة وشرف

واحنأ نهرب، إننا أشهر لنصوص في مدينة البط



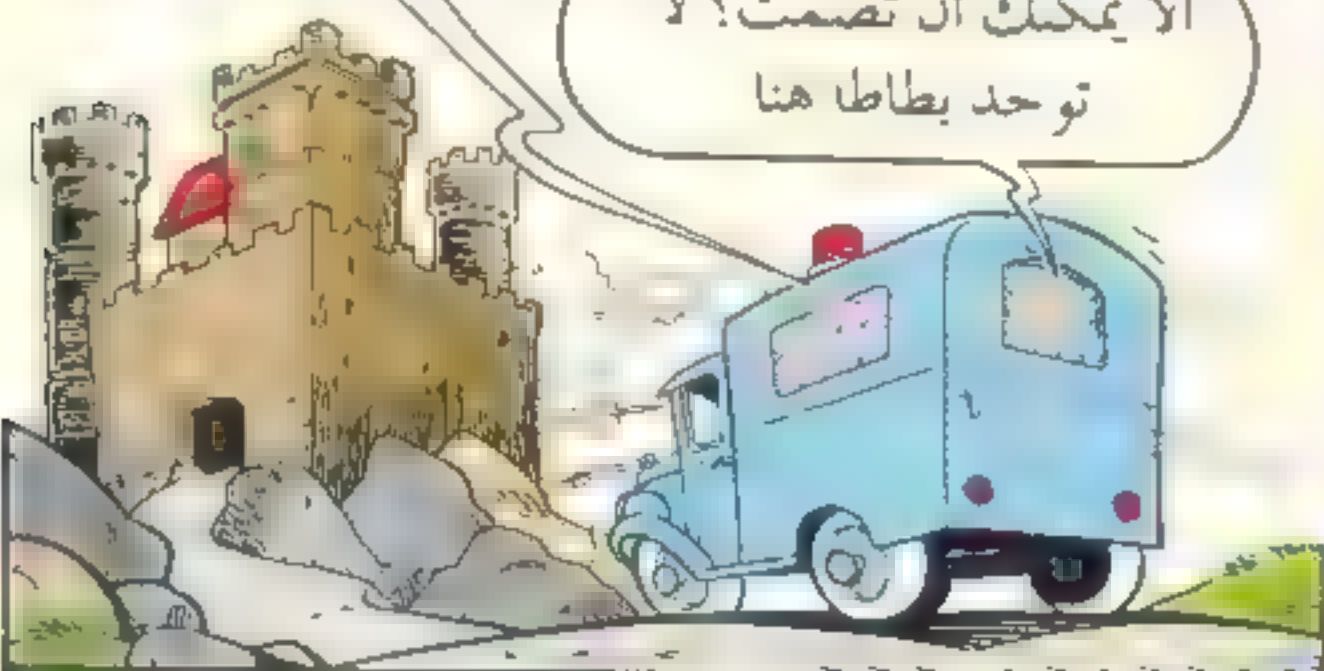
ولا ففل حار أبصا

ومك،

ألا يمكنك أن تصمت؟ لا توحد بطاطا هنا

يا إلهي، أرحوك ألا تفعل

سأرسلكم إلى سجن القلعة المنيع الذي لا يمكن الهرب منه أبداً















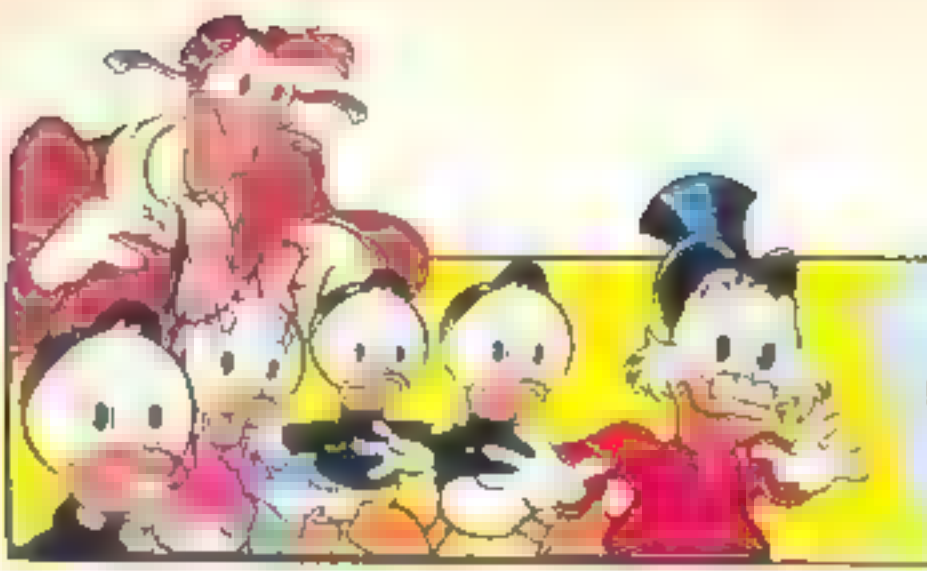












الجزء  
الثاني

سمك  
قوس قزح

# من مدينة البط

والد دكن

إن سمكة قوس قزح الوحيدة في العالم موجودة في حوزة إمبراطور الصين، وذهب يريد الحصول عليها ليحظى ثروة من  
الذهب، وبسبب بهر الهدايا فقد أحببت السمكة في بهر بوس

لقد كان على وشك أن يقطع رؤوسنا مجرد أننا كسرنا لإساءة، ماذا  
سيفعل بنا الآن؟



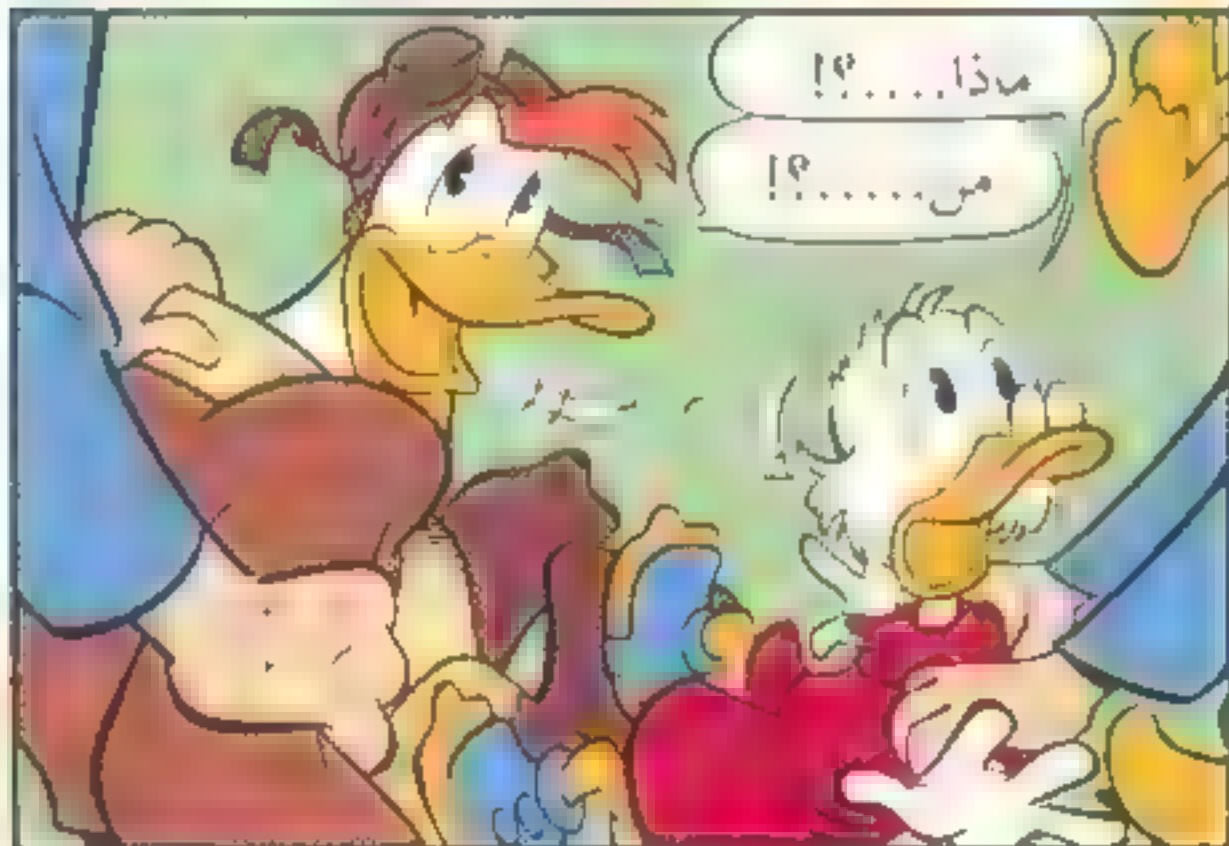
ماذا سيفعل الآن يا هيدو؟  
لا تسألني الآن، أسرع



لأنه وأنه سيرسل كل  
حراسه للبحث عنا  
أن متأكد من أنهم حاصروا  
الصدرة، فلا فائدة من  
الذهاب إلى هناك



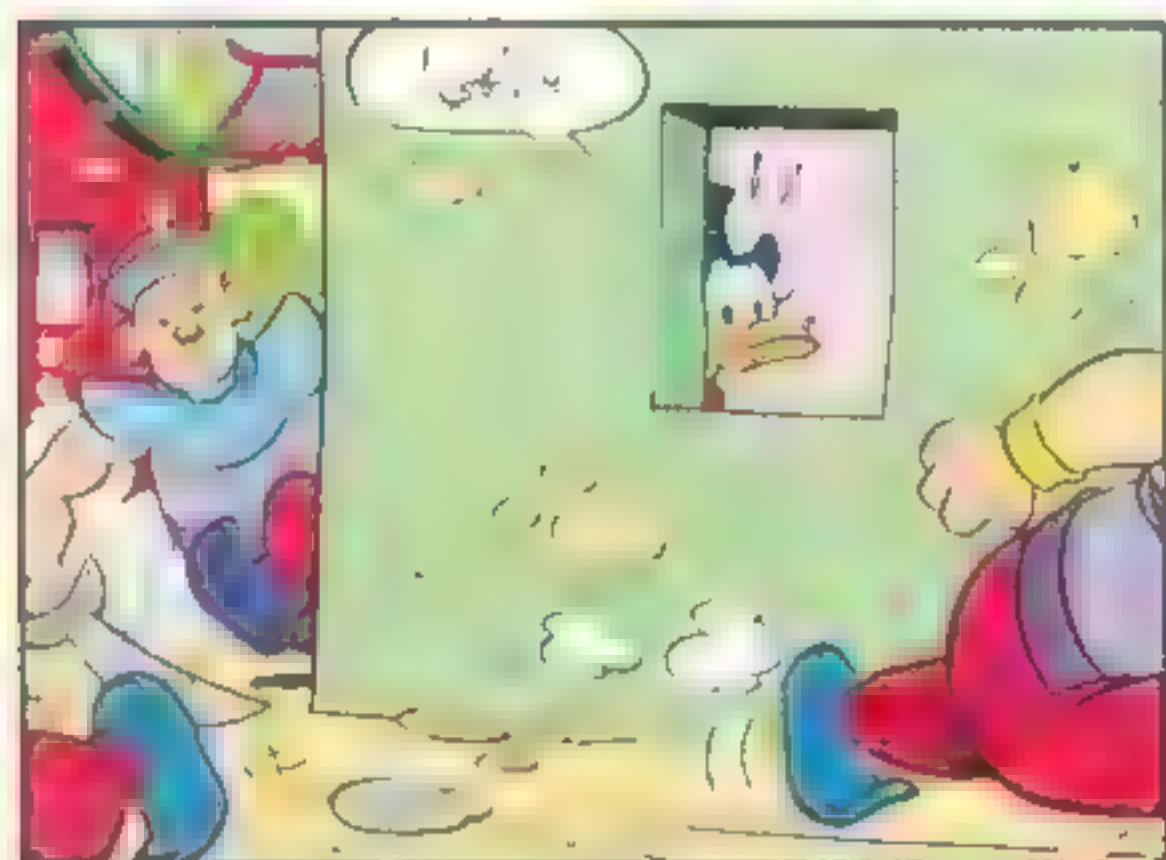
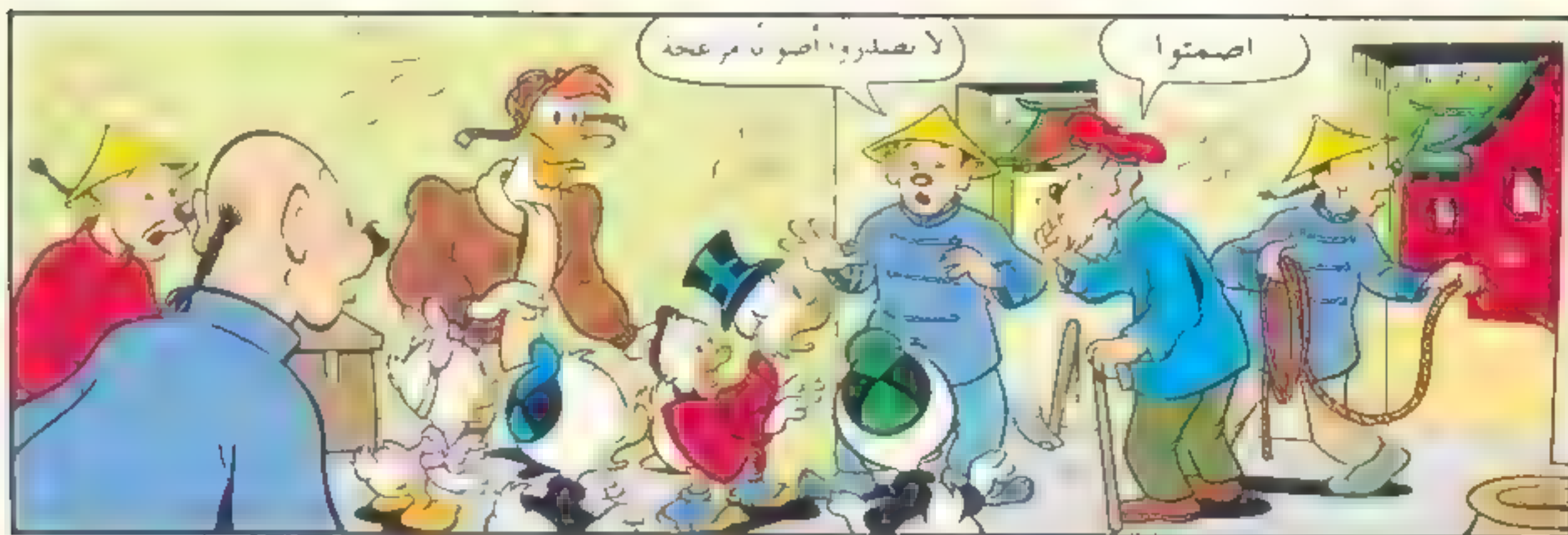
ماذا...!؟  
من...!؟



أنا









بعد قليل.

إنهم سيعدرون، سعدو بلرحيل بعد دقائق



نعم، قل سبع سنوات حضر إلى القرية تاجران  
وكانا....

أعرب عن وجهي أنها المعجزة  
التي



انهم، نحو الشرق وستحدثون معرجاً هناك

شكراً جزيلاً لك  
يا سيدي



أنا عايزون عن شكرك، ماذا كان سيحل بنا لو لم  
تساعدنا؟

لا داعي للشكر وهيا أسرعوا  
بالمغادرة



بعد.

أشعر بالأمان لو حود هذا الماء العاصل يساوين ذلك الامراطور

إلا إذا كان يستطيع انشي على الماء

(الأخرة من فصلك



وبعد قليل...

ماذا.....؟؟؟



يا إلهي يبدو أنه غني جداً



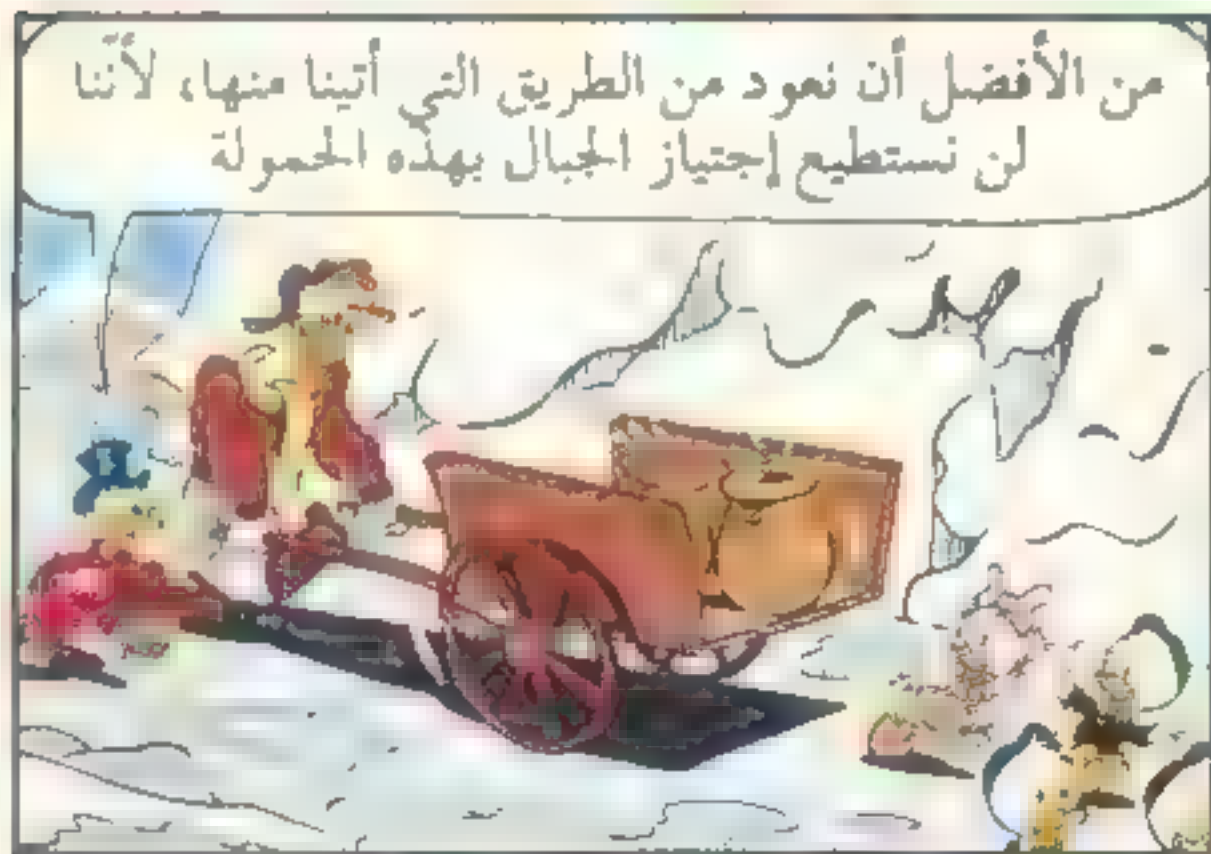




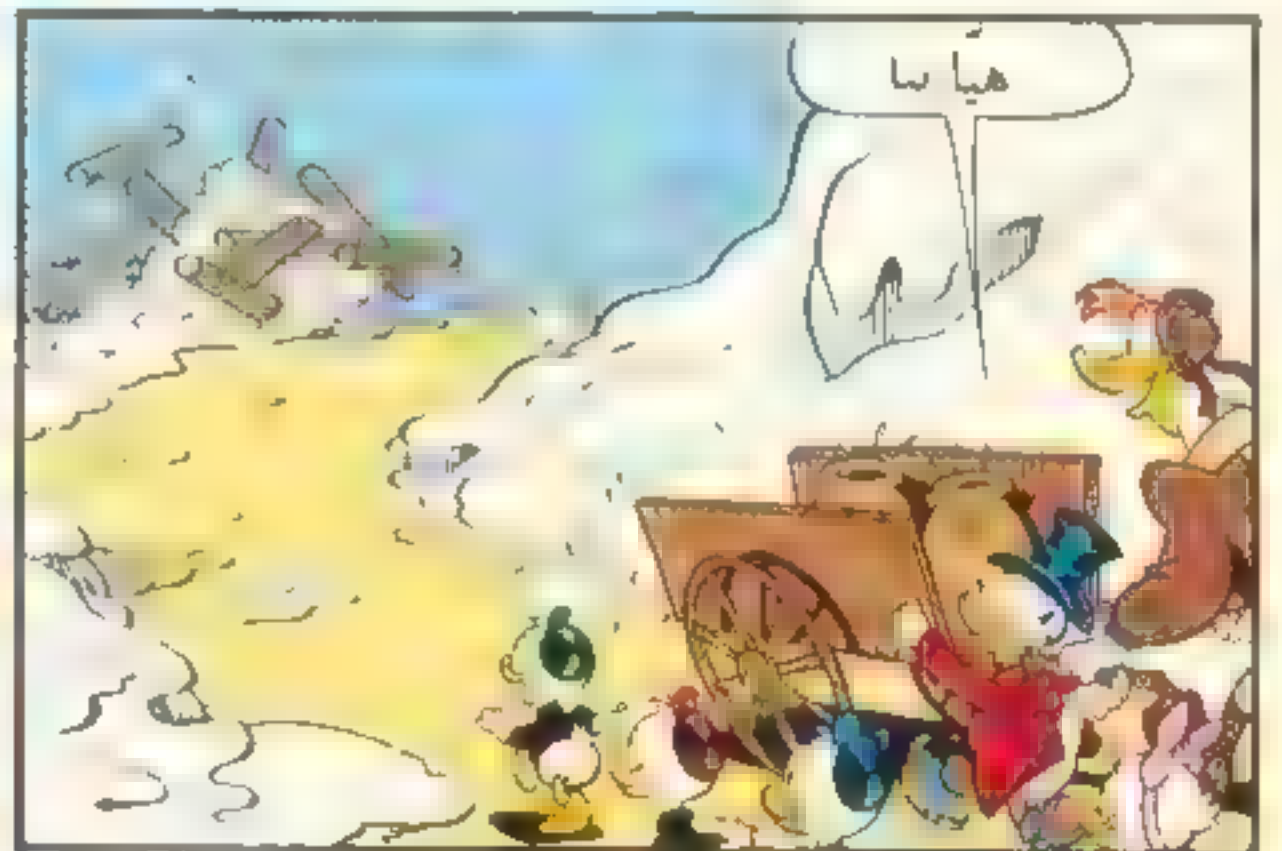








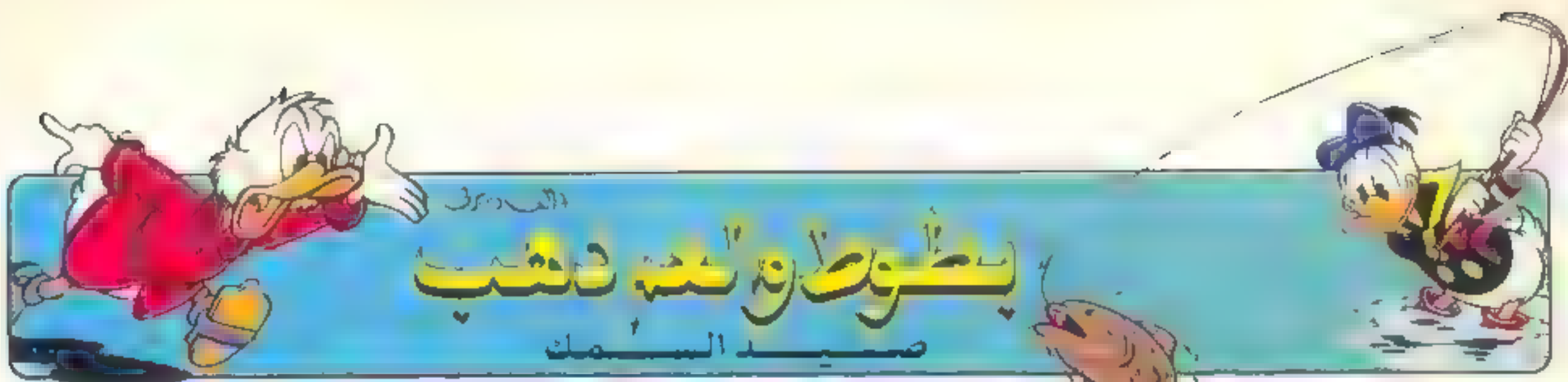








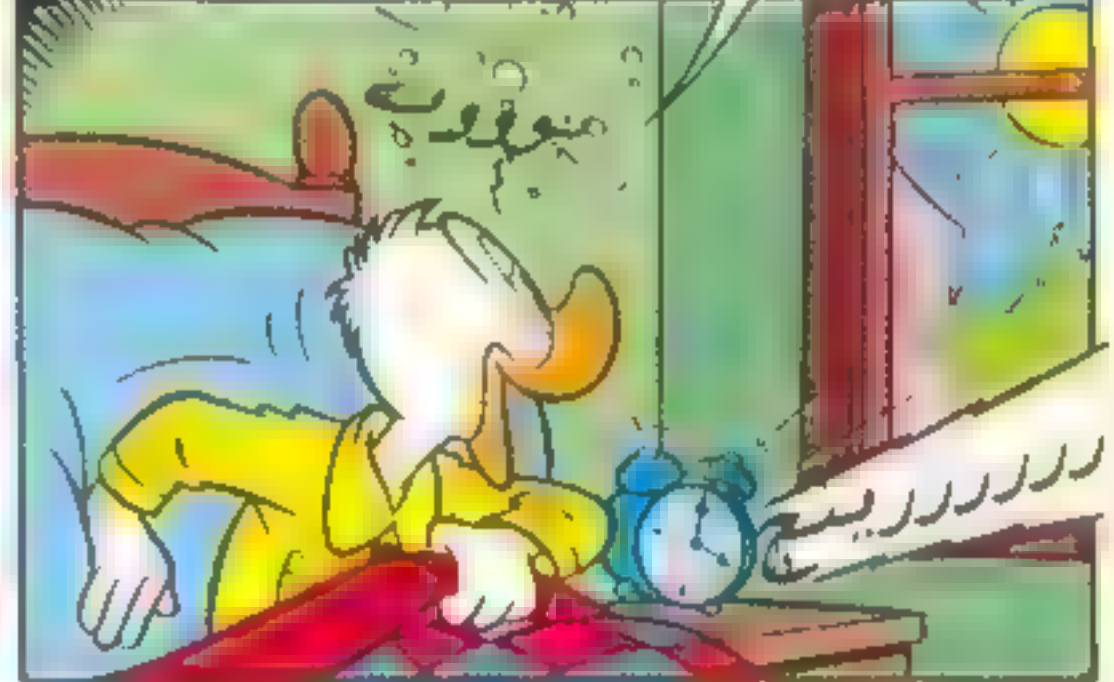




إن العم بطوط يبدو هادئاً على غير عادته هذا الصباح، وغير مهتم لأنّه متأخر عن عمله



يا له من حلم رائع، إنه يوم جميل لنذهب لنصيد





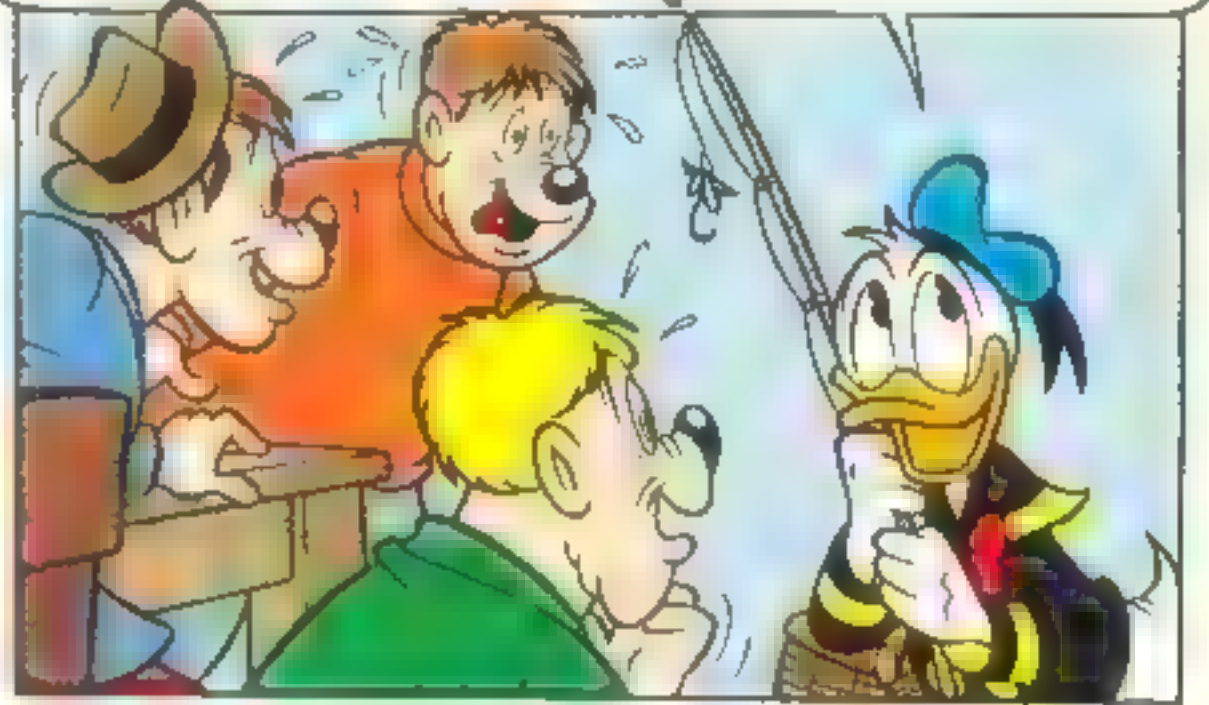








تصور المتعة التي تشعر بها عندما ترى السمكة عالقة في صنارتك....



.. إنه مثل الشعور الذي ينتابك أثناء تخليقك بطائرة فوق السهول

يا صبي  
اسمك لا بد  
معه أنه



أين ذهب الجميع؟

أظن بأن بطوط قد  
أقنعهم بالذهاب معه إلى الصيد



بعدها

يا صبي من يوم جميل، هدية، سلام، فقد جئت

هذه هي سيدة قهقهة ودمه  
بحوا



لقد أفسدت ما عملت من أحله شهوراً أيتها النعس

لا يمكنني التحني عن هوبه صيد  
اسمك



لقد صاع كل ما عملته خلال  
سته شهور، لا أصدق هذا

ابتعدوا عنها يا شباب،  
ولا تدعوها تؤثر عليكم  
بعد الآن



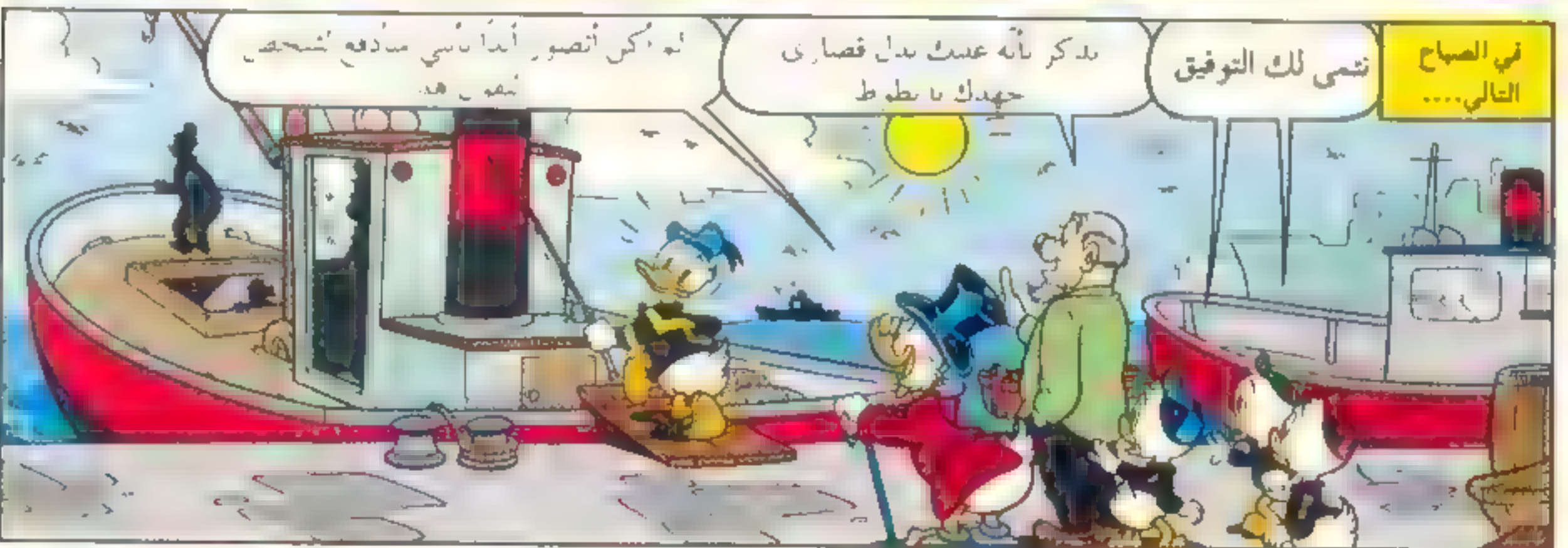
لقد كان تصرفك مشيئاً تدمياً يا بطوط، هذا غير لائق

سأرسلك إلى مكان آخر لتتعافى  
من هذه الهواية اللعينة

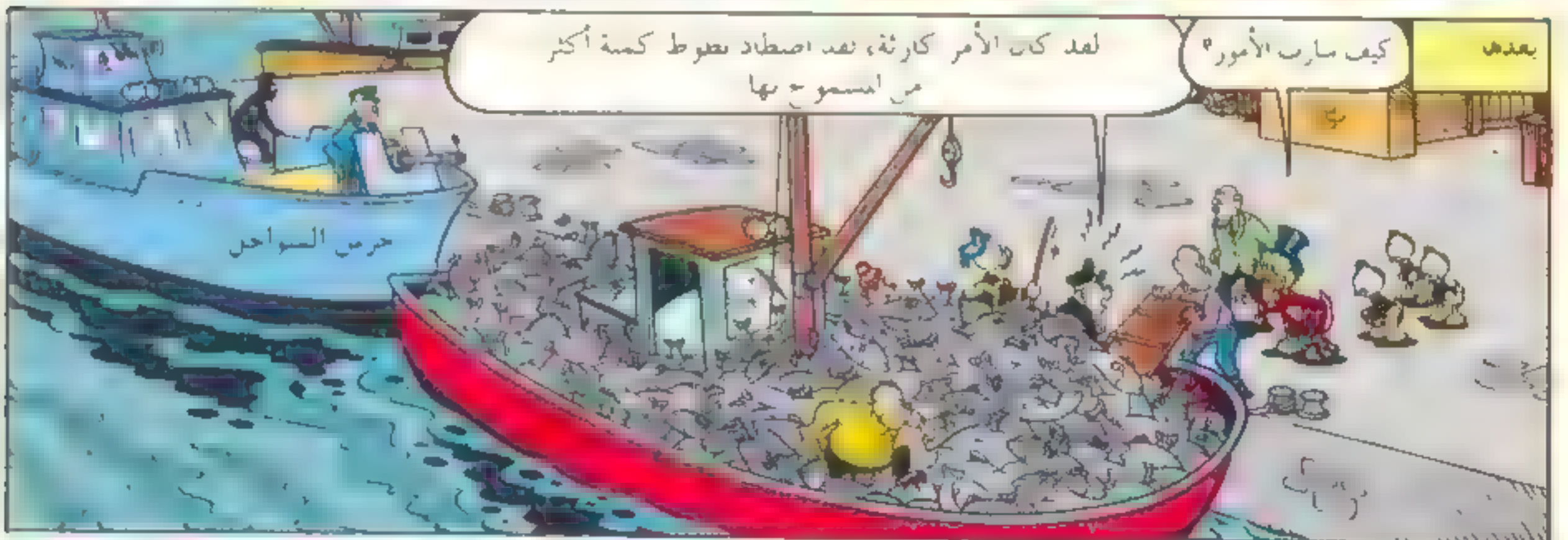
أرجو أن يكون في ذلك  
مكان شخص مثل قهقهة



















سرعة أيها الطبيب، هناك حالة طارئة

أخرج من هنا، ألا ترى أنني أعالج مريضة في حالة حصرية؟

تلك المصحة محرومة - ضاعبت التي -  
عملته في سكر



من أوصفها إلى هذه الحنة موجود هنا، وملاحت - تصبح معروفًا للعالم

لا أله موجود في مكان - هذا - فلا - حد  
مليون - هذا - ويخرج على - هذا - ٣ - هذا -

لا تملك أن توقع  
أند - هذا - في - هذا -  
فصل - هذا -

يبدو وكأن أحدهم قدم برتة  
صغيرة في - هذا -



عد إلى هنا يا بصوط، أب  
مقصود

عني أن أسرع للحاق  
بالمسابقة

في بحيرة مدينة لقط، سأدفع لك ١٠ د - هذا - د -  
إلا أنه صديقي هذا - واحد -

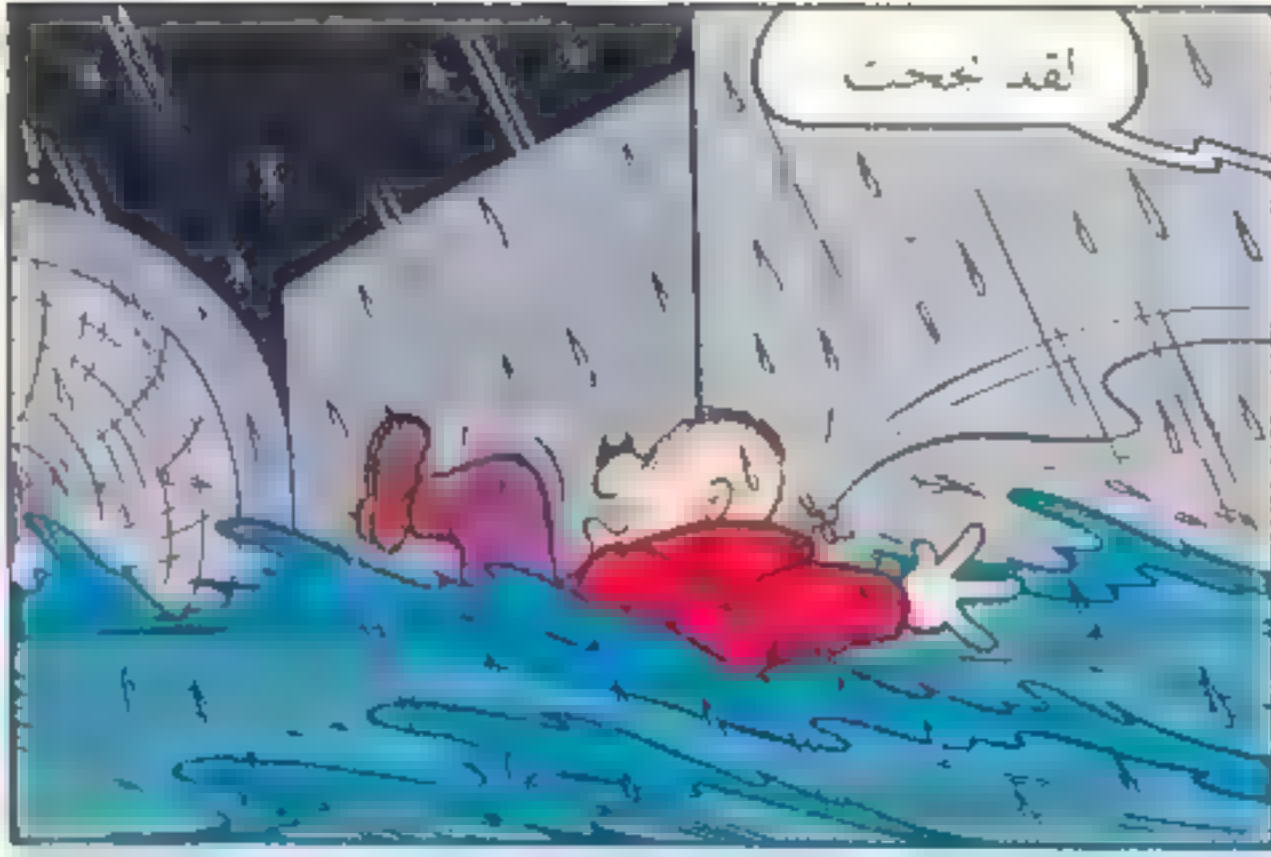
لن نستطيع أن نصل في الوقت المحدد بسبب د - هذا -

عبيك أن تجد طريقة توصلي بها إلى هناك  
قبل واحدة ناي نفس













أقامت مدينة الألعاب في دولة الإمارات مسابقة لكتابة قصة، كانت بدايتها:

لقد فرر اصدقائي وانا ان نفوم برحلة خاصة خلال عطلتنا، ولكننا لم نقرر بعد إلى اين سنذهب وماذا سنفعل. وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيتي هي ان.....

وقد فازت قصص الأصدقاء التالية قصصهم واسماؤهم في هذه المسابقة بقسيمة مشتريات كانت فقط لعيد الأضحى المبارك وتشجيعا للأطفال على الإبداع واستخدام خيالهم، فإثنا ننشر قصص الفائزين في مجلّتنا.

..... وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيتي هي ان نستاجر مركباً شراعياً نبحر به في عرض البحر حيث الأهوال والمغامرات، علّنا نكتشف جزيرة مهجورة لم تكتشف أو حضارة قديمة جرى عليها الزمن

وبعد أن استاجرنا المركب، وجدت أمنيتي تتحقق شيئاً فشيئاً، أحسست بأننا نرتطم بشيء ضخم فخرجنا من المركب لنرى أننا ارتطمنا بجزيرة رائعة الجمال. وبينما نحن نسير في الجزيرة، فإذا بنا نهوي في حفرة عميقة، فحاولنا الصعود ولكننا لم نستطع

مشيناً في الحفرة قليلاً واكتشفنا سرداباً مظلماً يؤدي إلى أسفل الأرض. فنزلنا، ورأينا من بعيد جفرة صغيرة يشع منها ضوء. وعندما وصلنا إليها، رأينا عالماً غريباً وحضارة عجيبة، كان سكانها من الأسماك غير أن لهم يدين ورجلين ويتكلمون كالشعر

خرجنا من ذلك المكان، وما أن رأينا تلك المخلوقات ونحن نخرج إلا ودبّ الفرع في قلوبها، وساد الصمت في أرجاء المكان، ولكن عاصفة رملية هبت علينا فلم نستطع الحراك، ووجدنا أنفسنا محاطين بجيش من تلك المخلوقات. فقيّدونا وقادونا إلى القصر، ورأنا الملك فأمر بالقائنا في السجن. وهناك قال صديقي خالد: «استطيع تفجير المكان، فساعدوني بإشعال النار. ساعدناه وهرينا من السجن ولكن الحراس أسرعوا ليلحقوا بنا فلم يتمكنوا منّا. أسرعنا إلى المركب، وحركناه لننتعد عن هذه الجزيرة الموحشة، وأثناء ذلك سمعت أمي تناديني قائلة: «هيا.. استيقظ لقد أشرقت الشمس» فحمدت الله على أن هذه المغامرة كانت حلمًا.





« وسنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيته هي أن نخيم في وسط الغابة في الأدغال المخيفة، بين الحيوانات المفترسة والمتوحشة؛ لنعيش جو المغامرات والمخاطر.

وبعد ظهر اليوم اجتمعنا وكانت قرارات الجميع مختلفة كثيراً. فهناك من أراد الذهاب إلى الملاهي لكي نمرح ونلعب، وهناك من أراد الذهاب إلى الشاطئ؛ لنتمتع بالهواء. وأخيراً قرر أصدقائي الذهاب إلى الغابة. ونصبنا الخيام وتناولنا العشاء، ثم لعبنا وفحاة سمعنا أصواتاً مخيفة ومرعبة. فإذا بدب ضحك يقترب منا، فتجمد كل منا في مكانه، فإذا بالدب يحطم كل شيء، ثم يرحل. فوضعنا خطة وهي أن نصب فخاً له، وهو عبارة عن قفص به بعض الطعام في سلة مربوطة بحبل، بحيث بمجرد شدة يقفل بابه.

وبعد حلول الظلام، أتى الدب مرة أخرى ونجحت خطتنا ولكننا أطلقنا سراحه بعد أن قررنا الرحيل من المكان في اليوم التالي، فحزمنا أمتعتنا وبكل حذر فتحنا باب القفص وهربنا، وتعلمنا ألا نذهب إلى أماكن مجهولة مثل الغابة والآن ندخل في أماكن لا نستطيع الخروج منها»

## الدار عثمان فلمز

٨ سنوات

إمارة أبوظبي

أوقات المرح مع أصدقائي

«..... سنجتمع بعد ظهر اليوم لنقرر، ولكن أمنيته هي أن نذهب إلى شاطئ البحر، فمنذ شهور اشتركت في ناد لتعلم السباحة. وما أنا قد اتقنتها، وأريد أن أسبح في البحر،

كما أنني اشتقت لبناء قلاع من الرمال ولعب الكرة، واللعب بطائرتي الورقية التي لم تحلق في الهواء النقي منذ مدة طويلة.

وعند الظهيرة، أسرعت إلى منزل صديقي، لنحدد المكان الذي سنغضي العطلة فيه. وبعد قرعه قمارنا، تحقق حسنى وقرنا الذهاب إلى البحر. لذا، عدت إلى المنزل ورتبت حقائبي، ثم ذهبت إلى محل كبير لشراء ما أريد من حلويات وبعض الطعام والشراب.

وفي اليوم التالي، ذهبنا إلى البحر أنا وأصدقائي، وهناك بدأنا باللعب على الشاطئ وبناء القلاع والسباحة. ولكن بينما أنا ألعب فإذا بي أرى صبيًا مشلول القدمين جالساً على كرسي متحرك وهو يراقبنا، وبالذات حركة أرجلنا. فذهبت إليه ودعوته إلى اللعب معنا، فنظر إلى رجله وقد اشتد به الحزن، فقلت له: «لقد وهبك الله يدين تستطيع أن تعمل بهما المعجزات التي يعجز عنها من يملك رجلين».

فوافق الصبي على اللعب معنا وقد عاد إليه التفاعل بالحياة لقد قبضينا وقتاً ممتعاً على الشاطئ، ثم عدنا إلى البيت، فقصصت على والدي ما حدث، فربت على كفي وقال: «أحسست صنعاً يا بني». وذهبت بعدها إلى فراشي وأنا أفكر وأسأل الله أن يجزييني خيراً وينجي الجميع،







## انظر بين الحشائش



الفنا رؤية الأرانب في الأراضي البرية، ولذلك من الصعب أن يتصور أن الأرنب ليس بحيوان محلي، فالأرنب حيوان مستأنس، ويوجد الآن في جميع أنحاء العالم. وعند إدخال الأرانب إلى بلد جديد، فإنها تنفق، ولكن إن سببها الظروف الطبيعية تتكاثر بسرعة مذهلة، وقد تصبح خطرة

تصنف الأرانب تحت رتبة الأرنبيات. ويزن الأرنب حوالي ٣ إلى ٣,٥ رطل، وقد يصل إلى ٢٠ رطلاً في أضخم السلالات منه. ونعيش الأرانب في جحور محفورة في الأرض، وهي تموت إن نطقت أوكارها لأنها تنغذى على برازها العني بمادة السليلوز والأرنبه الأني تلد ٩ أرانب في كل ولده، ويكور عمياء حتى اليوم الحادي عشر، وبعد اسبوعين

من ولادتها يعطى جسمها

الغرو ويمكنها العدو. وينضج الأرنب

عند بلوغه حوالي ١٠ أشهر. وقد تصل حياة

الأرنب قد تصل إلى ٨ أو ٩ سنوات، وإن كان ذلك قليلاً ما يحدث

## لأنها ميتلة

تتميز الأرانب بسلوكها الفطري المتمثل في

الاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري



من اطرافه داخل البئر التي تحتوي

على أنسجة مخاطية، متصلة بالظفر

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

والاحتفاظ بالسلوك الفطري

## طويل القامة!

أول درس يجب أن تحفظه حتى تكون مزارعاً ناجحاً هو الصبر، وانتظار البذور التي دفنتها حتى تكبر يوماً بعد يوم وينمر

هذا هو الحال مع جميع النباتات عدا الحبرار وكما قبل لكل قاعدة شوائ، فالخيزران يشد عن باقي النباتات بالسرعة المذهلة لنموه، حيث ينمو بمعدل ٣٥ سم في اليوم، وتبلغ أطول فصيلة منه ٤٥ متراً ارتفاعاً. ويعتبر الخيزران من فصيلة العشب، وينبت في آسيا وأميركا الجنوبية، وبعض أنواعه القليلة تنمو في أفريقيا. وهناك حوالي ٥٠٠ نوع من الخيزران، وكلها ذات سيقان ناعمة مجوفة، وموصولة بمفاصل متينة. ومعظم الخيزران يزهر سويًا، وبعضه لا يزهر إلا ثلاث مرات أو أربعاً في القرن الواحد. وثمار هذا العشب تشبه الحبوب، وللخيزران استعمالات كثيرة، فقد صنع الشرقيون منه قديماً عجينة الورق، ومن جذوعه تصنع مقابض السكاكين والمظلات، ونحول إلى مواد بناء وأثاث ونايب وعبرها

هل تعلم أن

الفصيلة تنام

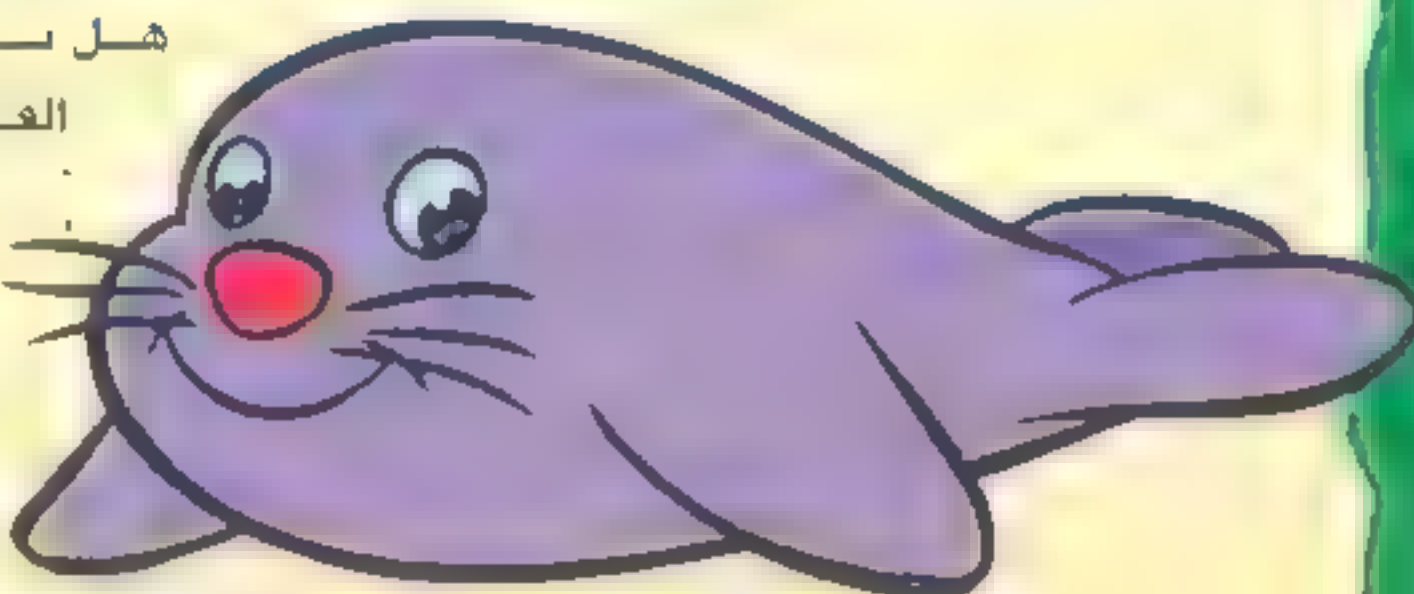
مدة لا

تتجاوز

الدقيقة

والنصف

ساعة

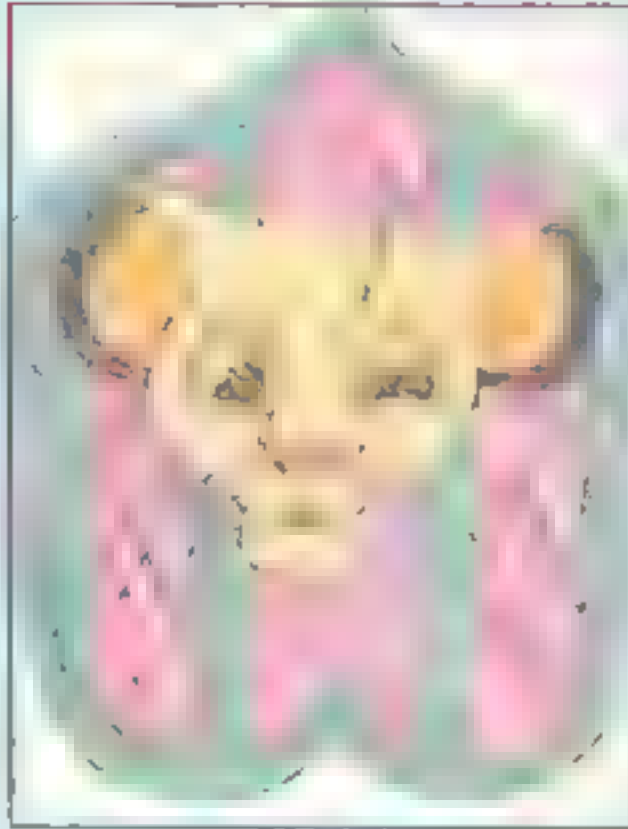




# فنانون هذا الأسبوع



احمد محسن السعدي  
الدوحة . قطر



شيماء عبدالله بوجحي  
الرفاع . البحرين



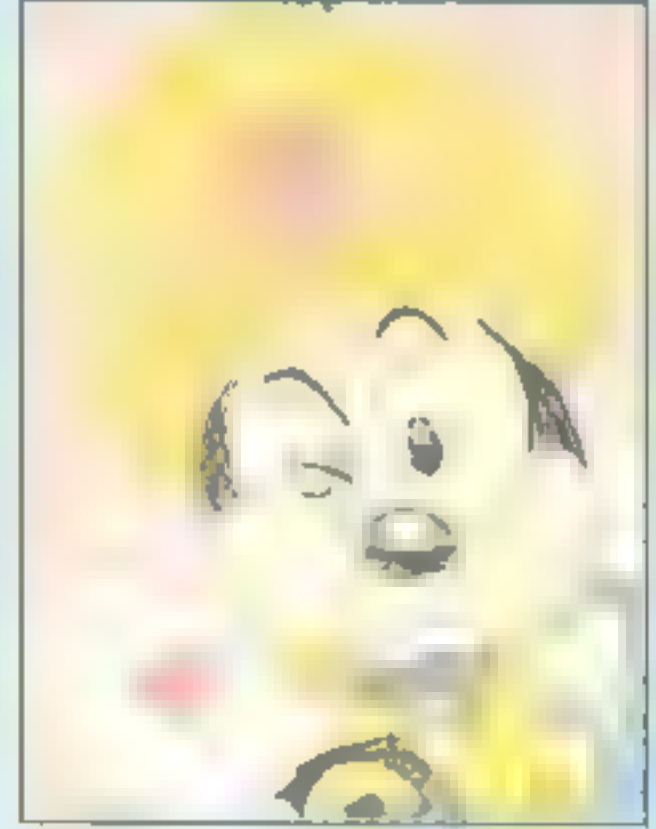
ميعاد يوسف اللوشي  
مسقط . سلطنة عمان



منى محيب محمد حسر  
عراد . البحرين



عيسى صالح الغامري  
سلطنة عمان



خالد عبد العزيز عبد العفور  
ضاحية صباح السالم . الكويت



بورة راسد محمد الحر، الدوحة . قطر



خُصِّصَت هذه الصفحة لابراز  
الفنانين الصغار من أصدقاء  
«ميكي»





# لحظة مصر



## الطريق الصحيح

يحاول مبكي تمنع اثار اعدام ديفل، فهل لك ان تساعد في القبض عليه

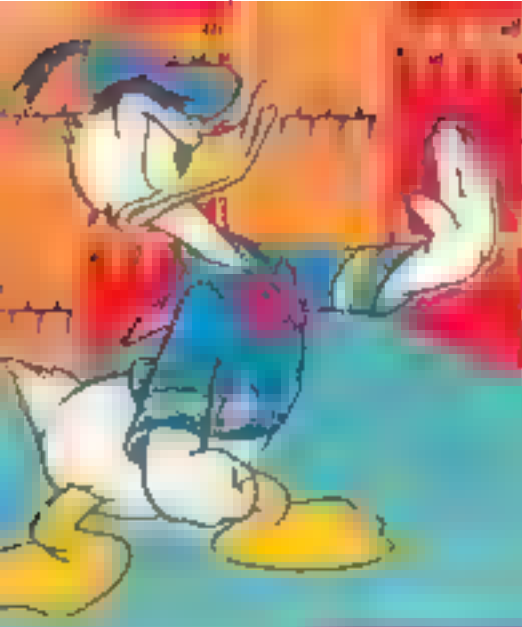


## الأشكال المختلفة

يشترك المستطيلان ببعض العناصر مع بعض الإختلافات فهل عرفتها ؟







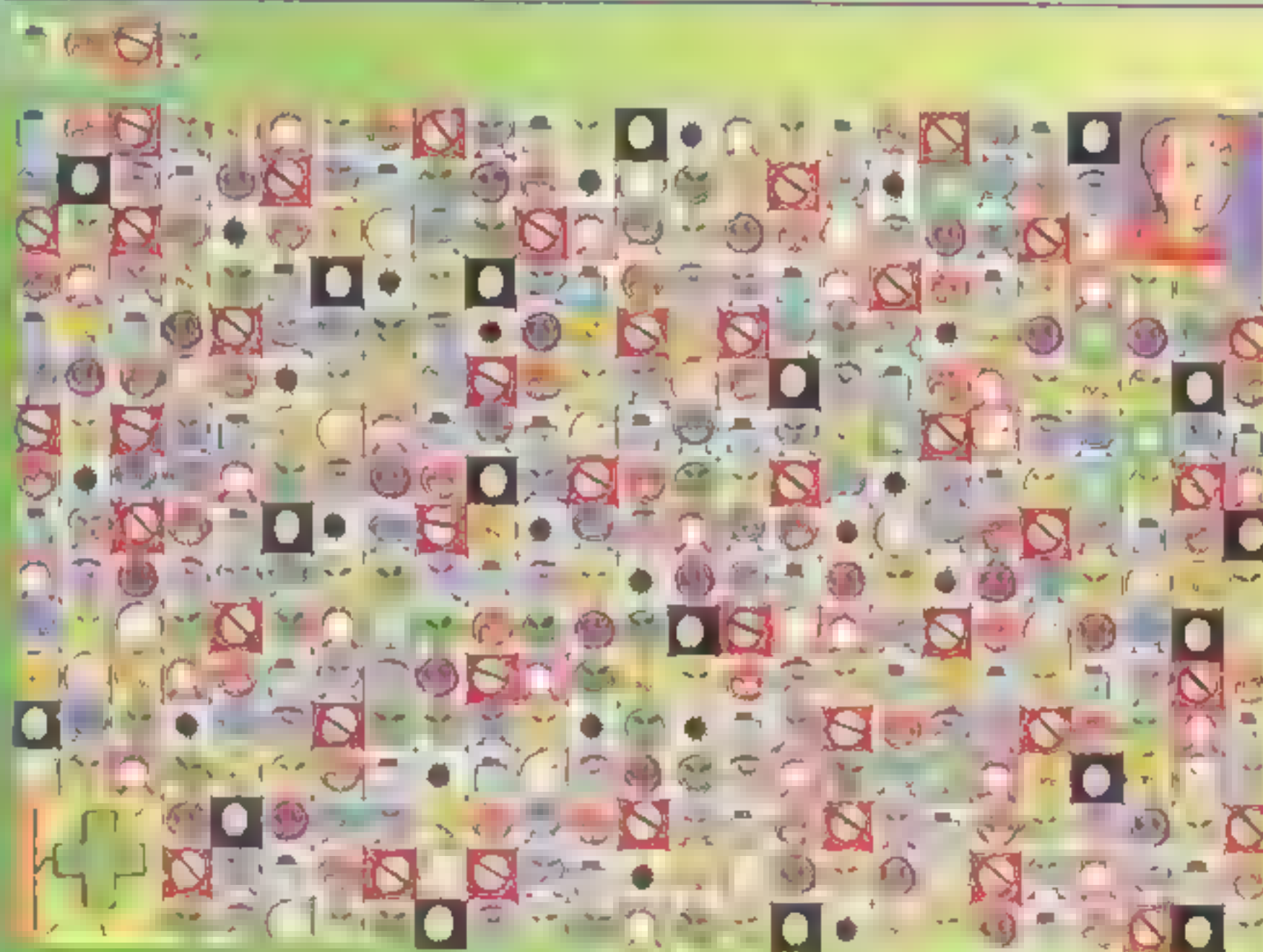
# قصص



## لون وفرق

هناك ٩ اختلافات بين

الصورتين



## الطريق الصيدلية؟

لقد أصيب هذا الولد  
بالزكام، ويحاول  
الوصول إلى الصيدلية  
لشراء الدواء. ولكنه  
خائف من الذهاب،  
فهذا ساعده، في  
السير على الطريق  
الصحيح؟ وتذكر أنه  
لا يسمح لك بالمرور  
على كل المربعات،  
فهناك ٤ مربعات تحمل  
الصور الموحدة في  
أعلى الرسم، هي التي  
توصل السير عليها  
لتصل إلى الصيدلية



## الأصداف البحرية

تذكر كركور بان  
لديه صدفتين  
منسائتين، فهذا  
ساعده في  
العثور عليها؟



# في العدد القادم

انتظروا مغامرة  
عبرينو في  
الخميس القادم!



عودة أخرى مع مرح  
وفرغ وصديق جديدا

تقول البطلة فتنة: «لا بأس  
من ذهب، سأحصل  
على قرش الحظ  
منهما حصل»

مصيبية أخرى حدثت  
طوط فهو الآن  
صرخ: «انزلوني»  
نزلوني، فهل تعرفون  
ماذا؟



## تميز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على  
البطاقة الذهبية، ستتمتع  
بالميزات الآتية:

- صيدلية للنصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غانم - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخمسة قنطرة ١٥: فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع البحري - روي
- التمتع بهواء البحر التلطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخمسة قنطرة ٣٠ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود ■ ١٥ على جميع أجهزة أ ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥ على أجهزة برنولي ■ ٥٥ على أجهزة الفاكس من موند ■ ١٥ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراثيك ألف ٨٢٥ عند ملوغ مشروبات خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا دينزي التي تجدها لدى هدايا الحصة في الرفاع الغربي بالمحجرين بخمسة قنطرة ١٠
- الحصول على خصم ١٥ على مشروباتك من محلات غرناطة للرياضة في المملكة العربية السعودية
- التمتع بخمسة قنطرة ٢٥ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية
- الحصول على ٢٠ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو أي مأكولات إيطالية مقدمة من مطعم الإيطالي، مبيتزا إيطاليا، في الكويت
- تمتع ياس كريم ساندوي أو فطيرة طاج أحل باي، مجاناً عندما تشتري أبة سنويتر من مطاعم برجر كينج في مدينة في مجلس التعاون الخليجي

- الحصول على خصم ٦٠ من قيمة أية مشروبات من أي ركن من أركان يوزي في المملكة العربية السعودية
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سجن الإمارات والحصول على ترميم زعيم بنون مقابل في كل يوم لزور فيه السجناء
- التمتع بخمسة يساوي ٢٠ على الألعاب التي ستشترها من شركة ترافير في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥ على شرائك للابواب الرياضية، علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلق عن تزيينات عامة للجمهور
- الاستمتاع بمطعم ايس كريم شركة باسكن رويتر، مع خصم ١٥ على أي نوع ايس كريم تشربه من أي محل لباسكن رويتر في دول الخليج العربي
- التمتع بخمسة ١٥ على الألعاب التي ستشترها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو - ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلق مدينة الألعاب عن عروض خاصة
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في التوير في مسقط مع خصم ٢٠
- تسوق في مجوراسيك أركيد، في مركز العربي في مسقط واحصل على خصم ١٠
- الحصول على خصم ١٥ على مشروباتك من محلات سونيا سبورغان، في ولاية روي سلطنة عمان
- التمتع بمطعم ايس كريم سدي عند شرائك توجية من ماكرونات بالبحرين
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات

استمارة الاشتراك:

أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عذبة بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عديدين مجانيين

الشارع:

المدينة:

العنوان: ص.ب:

موقع المنزل:

مل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك  
بلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات: ٣٠٠ درهم ■ عمان: ٢٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، مولة البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع للصحف، ص.ب: ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتر ميديا سرفيسيس، ص.ب: ٣٣٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة الكويت: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ٢٩١٢٦، صفاة: ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع للصحف والطابعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسپرس للتوزيع، ت: ٦١٥٥١٠





# عالم مميز في الأجواء



## طيران الخليج GULF AIR

بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت  
مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس  
التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة  
في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥  
ولأول مرة في تاريخ المنطقة.





"بابا... هذا الوابر لي  
إتفقنا...!"



١٠٠٪ مشوي على اللهب

٥٠٪ لحم أكثـر

٠٪ سـعـر أعلى

**وابـر جـونـيـور**

وابـر الكـبـار لك أنت



لو مشوي فتشوا لـذ... لو الذفتـهـو







هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها